

1. Humor w terapii

godz. 15:30-17:00

s. 1019

Centrum Biologii Medycznej, ul. Rokietnicka 8

Reinhard Horstkotte

dyrektor artystyczny (Rote Nasen, Niemcy)

Anna Wojtkowiak-Williams

dyrektor artystyczna (Fundacja Czerwone Noski, Klown w Szpitalu, Polska)

Warsztat pokaże uczestnikom jak otworzyć się na humor w pracy terapeuty i jak wykorzystać humor w relacji z pacjentem geriatrycznym. Warsztat uruchomi w uczestnikach dystans do siebie, przyzwolenie na popełnianie błędów, empatię, wdzięczność i uważność, czyli wszystkie elementy niezbędne do tego, by przygotować grunt pod korzystanie z terapii humorem.

Liczba uczestników: 15

Czas trwania: 90 min

Warsztat w języku angielskim tłumaczony na język polski

2. Terapia ręki w praktyce terapeuty zajęciowego

godz. 15:15-16:45

sala na parterze

Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, ul. Marcelińska 25
(przy Domu Studenckim Karolek)

Sabina Siwec

terapeutka zajęciowa, fizjoterapeutka, terapeutka ręki doktorantka (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)

Celem warsztatu jest zaprezentowanie terapii ręki jako metody zawierającej określone działania diagnostyczno-terapeutyczne, które za pomocą odpowiednio dobranych ćwiczeń i zabaw mają za zadanie:

- rozwijać sprawność ruchową i zwiększać zakres ruchu kończyn górnych,
- kształtować i doskonalić sprawność i precyzyjność manipulacyjną dłoni,
- usprawnić umiejętność oraz jakość chwytu, a także koordynację wzrokowo-ruchową i obustronną dłoni,
- doskonalić czynności samoobsługowe.

Treści programowe:

- wpływ napięcia mięśniowego na rozwój lub doskonalenie umiejętności motorycznych,
- ręka, jako narzędzie manipulacji,
- ocena sprawności motorycznych,
- somatognozja i jej wpływ na motorykę małą,
- relaksacyjny masaż kończyny górnej,
- ćwiczenia z zakresu motoryki dużej i motoryki małej,

- ćwiczenia praktyki ręki,
- przygotowanie klienta/pacjenta do manipulacji.

Liczba uczestników: 20

Czas trwania: 90 min.

Informacje dodatkowe: obowiązuje strój sportowy (dres, skarpetki, buty sportowe).

3. Stymulacja sensoryczna z wykorzystaniem mas plastycznych

godz.15:15-16:15

sala 1

Pracownia Terapii Zajęciowej, ul. Marcelińska 42

Anna Klatkiewicz

dr n. med., psycholog, psychoterapeuta, trener, pedagog, trener pierwszego stopnia sensoplastyki, wykładowca (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)

Masa solna, piasek, glina, ciastolina, masa papierowa – czy to tylko dobra zabawa?

Czy to metody pracy przeznaczone jedynie dla dzieci? Dzięki różnym technikom pracy z wykorzystaniem mas plastycznych każdy z uczestników warsztatu będzie miał okazję nie tylko dobrze się bawić, ale przede wszystkim poznać i zrozumieć lepiej siebie, rozwinąć swoją kreatywność oraz poczucie własnej wartości. Będziemy również eksperymentować z masami plastycznymi bazując na wypróbowanych przepisach, ale także tworzyć własne. To wszystko po to, aby poznać swoje wewnętrzne dziecko oraz doznać działania integracji sensorycznej. Będziemy dzielić się wrażeniami i ćwiczyć umiejętności pracy w grupie. Rozwiniemy kreatywność i spontaniczność oraz będziemy cieszyć się z radości tworzenia. Porozmawiamy także o zasadach stosowania mas plastycznych zarówno w pracy z grupami, jak i w terapii indywidualnej z pacjentem.

Liczba uczestników: 15

Czas trwania: 60 min.

4. Foka Paro – robot terapeutyczny w pracy terapeuty zajęciowego

godz. 15:30-16:30

sala D141, poziom D1

Centrum Stomatologii, ul. Bukowska 70

Sylwia Kropińska

dr n. o zdr., arteterapeutka, terapeutka foki Paro, starszy specjalista (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)

Foka Paro to terapeutyczny robot ze sztuczną inteligencją, który stosowany jest w terapii polisensorycznej. Foka waży ok. 3 kg i mierzy ok. 60 cm. Wyposażona jest w 340 czujników, 5 sensorów: słuchu, światła, temperatury, dotyku, postawy oraz w 3 wewnętrzne systemy (analizy informacji sensorycznej, wbudowany rytm dobowy, generator zachowań). Celem terapii za pomocą foki Paro jest zachęcenie osób do wyrażania uczuć, budowania więzi,

zaangażowania w opiekę nad nim. Ma zatem łagodzić samotność, napięcia emocjonalne, lęk, stres i dawać poczucia bliskości. Paro używana jest w terapii dzieci (np. dzieci z autyzmem, dzieci z problemami wychowawczymi) oraz osób starszych (np. z chorobą otępienną, zaburzeniami psychicznymi, z chorobą nowotworową). Celem warsztatu jest poznanie możliwości terapeutycznych foki Paro poprzez bezpośrednie doświadczenie jej aktywności w relacji z człowiekiem.

Liczba uczestników: 15

Czas trwania: 60 min.

5. Rehabilitacja kognitywna osób starszych

godz. 15:30-16:30

s.2018

Centrum Biologii Medycznej, ul. Rokietnicka 8

Anna Ziółkowska, Anna Maria Majchrzycka

terapeutki, założycielki fundacji (Fundacja PETRA Senior w Poznaniu)

Podczas warsztatów zaprezentowane zostaną wybrane, autorskie metody terapii poznawczej służące podtrzymywaniu i przywracaniu sprawności funkcji poznawczych osób starszych. Metody te mogą być wykorzystywane w prowadzeniu zajęć z zakresu terapii zajęciowej. Przedstawimy pomysły na samodzielne przygotowanie i prowadzenie zajęć terapeutycznych z wykorzystaniem profesjonalnych pomocy terapeutycznych, a także różnych, powszechnie dostępnych materiałów.

Liczba uczestników: 15

Czas trwania: 60 min.

6. Warsztaty charakteryzatorsko-fotograficzne

godz. 15:30-17:30

korytarz, parter

Centrum Biologii Medycznej, ul. Rokietnicka 8

Maria Dolata, Marcin Kaczyński

terapeuci (Stowarzyszenie na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Iskra”)

Celem warsztatu jest praca z osobami z niepełnosprawnością intelektualną nad: poprawą w zakresie samooceny; kreowaniem pozytywnego wizerunku własnego ja; przełamywaniem barier emocjonalnych, strachu i nieśmiałości; rozwijaniem poczucia i potrzeb estetycznych.

Fotografia jako narzędzie pracy terapeutycznej daje szereg możliwości wpłynięcia na uzyskanie pozytywnego obrazu własnej osoby. Możliwość wcielania się w różnorodne role, kształtuje wyobraźnię i wpływa na twórczą postawę.

W warsztatach weźmie udział pięć osób dorosłych z niepełnosprawnością intelektualną. Pierwszym etapem zajęć będzie charakteryzacja uczestnika oraz przygotowanie go do konkretnej roli i sytuacji.

Drugim etapem będzie wykonanie serii zdjęć portretowych oraz wybór i obróbka cyfrowa jednego konkretnego zdjęcia.

Każdy z uczestników będzie miał wykonaną taką charakteryzację i sesję zdjęciową zakończoną obróbką cyfrową zdjęcia.

W trakcie warsztatów pokażemy techniczną stronę wykonywania charakteryzacji oraz techniki i zagadnienia dotyczące poprawnego wykonania zdjęcia portretowego.

Liczba uczestników: 15

Czas trwania: 120 min.

7. Terapia zajęciowa w hipoterapii

godz. 15:30-17:30

Stajnia Marcelin, ul. Strzegomska 3

(wejście od: ul. Wałbrzyskiej lub ul. Marcelesińską za restauracją „Fart” lub od ul. Ptasiej - wjazd do Lasku Marcelesińskiego naprzeciw Biofarmu - dojazd we własnym zakresie)

Barbara Purandare

dr n. med., hipoterapeutka (Uniwersytet Medyczny im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu)

Uczestnikom warsztatu zostaną wyjaśnione sposoby usprawniania pacjenta podczas zajęć hipoterapii i możliwości wykorzystania różnych jej form w pracy terapeuty zajęciowego.

Podczas warsztatu przedstawione zostaną podstawowe zasady prowadzenia zajęć hipoterapeutycznych.

Uczestnicy warsztatu pod nadzorem instruktora hipoterapii będą mieli możliwość samodzielnej pracy z koniem z ziemi oraz wykonywania ćwiczeń na końskim grzbiecie.

Warsztat obejmuje:

Wstęp (10-15 minut): Krótkie przedstawienie miejsca warsztatu, warunków bezpieczeństwa i regulaminu stajni.

Wprowadzenie do zajęć z koniem (10-15 minut):

- sprzęt hipoterapeutyczny
- pomoce
- przygotowanie konia

Zajęcia z koniem (ok 90 minut):

1. Koń do hipoterapii:

- cechy zewnętrzne i wewnętrzne,
- koń jako partner w trójstronnej relacji: hipoterapeuta – pacjent – koń.

2. Praca z koniem z ziemi:

- ćwiczenia w prowadzeniu konia,
- sposoby wsadzania i zszadzania pacjentów z konia,
- metody asekuracji.

3. Ćwiczenia na koniu z użyciem pomocy i zabawek w perspektywie pracy terapeuty zajęciowego – w zależności od umiejętności uczestników, osvajanie z koniem i ćwiczenia z ziemi, lub podstawowe ćwiczenia na koniu prowadzone w stępie.

- Prawidłowy dosiad, ułożenie pośrednie, schemat przenoszenia ruchu i wzorzec chodu.
- Podstawowe grupy ćwiczeń - rozgrzewające, aktywizujące oraz relaksujące.
- Oddziaływanie konia poprzez ruch, ciało i obecność.

- Wpływ hipoterapii na sfery: fizyczną, sensoryczną, psychiczną, społeczną, emocjonalną, poznawczą.
- Symulacja dysfunkcji (obciążniki, opaska na oczy, słuchawki wygłuszające)

Zakończenie warsztatu (10-15 minut)

UWAGI:

- Miejsce: Stajnia Marcelin, ul. Strzegomska 3 (wejście od Wałbrzyskiej, ul. Marcelińską za restauracją „Fart” lub ul. Ptasią wjazd do lasu naprzeciw Biofarmu.)
Na miejscu możliwość przebrania, kawa, herbata.
- Wymagany ubiór: wygodny strój, obowiązkowo długie spodnie (miękkie, nie jeansy), buty zakrywające całą stopę - raczej mocne. Uwaga ubrania i buty mogą się pobrudzić.
- W ćwiczeniach na koniu mogą brać udział osoby o wadze maksymalnie do 75 kg. Wyższa waga nie jest przeciwwskazaniem do ćwiczeń z ziemi.
- Osoby wsiadające na konia obowiązkowo będą musiały założyć kask (do wypożyczenia w stajni).
- Wszelkie problemy zdrowotne podczas zajęć lub skaleczenia muszą być natychmiast zgłaszane osobie prowadzącej zajęcia.
- Przeciwwskazania do udziału w warsztatach: silne uczulenie na sierść, kurz, słomę lub siano, świeże niewygojone rany.
- Przeciwwskazania do ćwiczeń na koniu, prosimy o zaznaczenie jeśli występuje (w przypadku wystąpienia któregokolwiek z wymienionych przeciwwskazań, konieczna jest wcześniejsza informacja lub konsultacja z osobą odpowiedzialną za warsztaty):

	Schorzenia okulistyczne (wymaga konsultacji z prowadzącym warsztat)
	Skoliozy powyżej 20° wg Coha oraz progresujące skoliozy idiopatyczne.
	Plecy wklęsłe lub plecy proste
	Choroby mięśni
	Zespoły neurologiczne, stany po urazach czaszkowo-mózgowych
	Padaczka (wymaga konsultacji z prowadzącym warsztat)
	Zaburzenia mineralizacji kości.
	Utrwalone deformacje i zniekształcenia, przykurcze, ograniczenia zakresu ruchu układu kostno-stawowego.
	ZZSK
	Zwichnięcia i podwichnięcia stawów biodrowych.
	Kręgozmyki
	Dyskopatia
	Hemofilia oraz inne skazy krwotoczne.
	Astma oskrzelowa

Liczba uczestników: 12

Czas trwania: 120 min.

8. Usłyszeć możliwości – zastosowanie muzyki i jej elementów w pracy na zasobach uczestników terapii

godz. 15:30-17:30

sala na parterze

Studium Wychowania Fizycznego i Sportu, ul. Marcelińska 25

(przy Domu Studenckim Karolek)

Dominika Dopierała

muzyk i certyfikowany muzykoterapeuta (Fundacja Nordoff Robbins Polska)

Głównym zagadnieniem warsztatów będzie pojęcie *wewnętrznej muzykalności* człowieka. Rytmiczność ruchów, melodyka i barwa głosu, tempo oddechu – to elementy muzyczne, które pozostają w ludzkim ciele pomimo ograniczeń związanych z chorobą czy niepełnosprawnością. Dźwięki te mogą stać się podstawą do muzycznej pracy nad rozwojem osobistego i społecznego potencjału uczestników terapii.

Warsztaty będą okazją do zapoznania się z różnorodnymi sposobami wplatania muzyki i jej elementów w czynności dnia codziennego. Grający przyswoją przystępne aktywności muzyczne i wspólnie skomponują piosenkę do zastosowania w praktyce terapeutycznej. Improwizacyjne podejście do wykonywania utworów wprowadzi w dyskusję na temat partnerskiej relacji pomiędzy terapeutą a uczestnikami terapii.

Liczba uczestników: 20

Czas trwania: 120 min.

9. Warsztat hortiterapeutyczny

godz. 15:30-16:30

sala 2

Pracownia Terapii Zajęciowej, ul. Marcelińska 42

Gabriela Walerych

inż. mgr ogrodnictwa, hortiterapeutka, animatorka ogrodnictwa (Hortineo)

Hortiterapia to mocno rozwijająca się w Polsce gałąź terapii zajęciowej. Stosowana jest do wspomagania leczenia i rehabilitacji osób z niepełnosprawnością oraz z różnymi dolegliwościami chorobowymi. Ogrodoterapia daje wiele możliwości. Oferuje szeroki wachlarz programu terapeutycznego dzięki czemu zajęcia można dostosować do różnych grup pacjentów starszych jak i młodszych.

W hortiterapii podstawowym materiałem wykorzystywanym w czasie zajęć są rośliny oraz przestrzeń ogrodu. Celem warsztatu jest przybliżenie technik terapii ogrodniczej. Uczestnicy dowiedzą się w jaki sposób, i za pomocą których roślin można stymulować zmysły. Zostanie zademonstrowana ścieżka Bosych Stóp oraz zostaną omówione podstawowe elementy małej architektury wykorzystywane w ogrodach terapeutycznych.

Liczba uczestników: 15

Czas trwania: 60 min.

10. HEWI – projektowanie bez barier oraz warsztat „niepełnosprawność – poczuj to”

godz. 15:30-16:30

sala 1010

Centrum Biologii Medycznej, ul. Rokietnicka 8

Maciej Jaworski

Dyrektor handlowy (Hewi Polska)

Hanna Prądyńska

specjalista ds. projektowania (Hewi Polska)

Część teoretyczna: HEWI – projektowanie bez barier: prezentacja wytycznych normy DIN 18040; zasady projektowania łazienek bez barier, wymiary, uwarunkowania ergonomiczne; Universal Design – cechy projektowania uniwersalnego, przykłady rozwiązań wspierających osoby starsze oraz niepełnosprawne.

Liczba uczestników: nieograniczona

Czas trwania: 60 min.

Część praktyczna: udostępnienie wózka dla osób niepełnosprawnych, kombinezonu ograniczającego zdolność ruchową, okularów imitujących wady wzroku oraz krótki warsztat z zastosowaniem tego sprzętu.

Liczba uczestników: 15

Czas trwania: 45 min.